

20130317 黃國昌：我是台灣人還是中國人？ Q&A p9

提問者7：黃教授，大家都稱讚說今天是一個很精采的演說，不只是精采，我還要說是一個很感動的演說，我聽了真是非常的感動，我想那個，剛剛也有人提出說我們要講我們是台灣人還是中國人，我自己的一個經驗，你是什麼人本來就是你的self-identity，你認為你是台灣人就是台灣人，你認為是中國人就是中國人，你認為你是美國人就是美國人，我們住在這裡的人，我們常常會認為你到底是美國人還是台灣人還是中國人，我是覺得你認為你是什麼人，你就可以大聲的講出來，我有好幾次經驗跟中國人，他說喔，你是中國人，先用英文問，我說No, I'm not，我說I'm Taiwanese，然後他就說那Taiwanese就是Chinese，我說No，然後他說為什麼No呢，他說我們學校都是這樣叫，這是中國大陸來的，我說，後來我就只跟他講一句話，他就再也不跟我講了，我說：You are Chinese. I respect you are Chinese. I'm Taiwanese. Please respect I'm Taiwanese. 他就沒有話講。

ok，我只是要來講說，這其實是一個很容易回答的一個問題，你是什麼人，因為我們在做我們人口調查的時候，每個政府的人口調查也是問你們是什麼人，你說你是台灣人就是台灣人啊，你可以write in你是台灣人，我現在是，就是說你的這個演說我實在非常感動，那我覺得像，我常常，就是馬英九第二次當選總統的時候，我真的覺得說，台灣人頭殼壞去了，真的壞去了，我實在是沒有辦法理解。今天聽完你的演說，我對臺灣又一線的希望，我本來已經是從那個選舉之後，我就是臺灣的事情我都不要看了，看了只會傷心，那像你這樣子，黃老師清楚又能夠分析事情，像你們這樣的學者，在臺灣現在的社會，媒體完全被中國壟斷，你們怎麼樣發揮你們的力量來影響台灣人？

其實我相信臺灣有一群可愛的學者很認真的在做這些事情，那其實也不只學者，有很多不同職業的公民，他們也在做這樣的事情，這是很好的事情，因為代表的是從臺灣各行各業的人，對於這件事情認為重要的價值，都願意紛紛跳了站出來。我舉一個例子好了，就是我對於演藝人員，我沒有任何的偏見，因為他們用他們的才華在追逐他們生命的價值跟幸福，但是演藝人員其實很可憐是，他們會被媒體宰制的很嚴重，受到政治上面的影響，也盡量不要在政治上面靠邊。

但是你去觀察臺灣的現象是說，欸，臺灣越來越多的公民運動，有藝人願意站出來，而且甚至是會得罪媒體財團的運動站出來，譬如說像反媒體壟斷、反旺中這樣的運動，我第一次看到藝人站出來的時候，我嚇壞了，因為對我們這些學

者來講是, 我反旺中就反旺中, 那最多是蔡衍明不高興, 用他的報紙罵我, So what? 他抹黑我, 但是事情上面, 等到事情久了, 事情會講得很清楚。但是那些藝人真的是拿他們自己的前途, 不要講career, career太嚴重了, 就是講他們自己在媒體上面曝光的程度跟上台演出的機會, 真的是拿他們自己的利益在做這樣的事情, 那這是很令人感動, 那當越來越多連你覺得在最不可能的角落出現了改革的聲音, 越來越多的時候, 我們一定要抱持希望, 因為那個是未來我們自己還有我們的子女未來要生長的地方, 如果現在就不抱持希望的話, 那這個路要怎麼走下去, 真的會喪失奮鬥的, 真的會喪失奮鬥的勇氣。

所以我...我大概可以說願意為臺灣努力奮鬥的人, 在臺灣各行各業的角落, 包括學者還是非常非常多, 那我們現在在媒體上面的劣勢, 可以透過一些其他的方法來去把我們的聲音給傳遞出去, 我其實很喜歡林義雄先生講的話, 因為也有參加他的那個核四公投的苦行, 就偶爾會去走走路, 雖然什麼話都不講, 但是那個過程當中, 對於你的心靈幫助滿大的, 那我喜歡林先生的話講的是說: 你講話不用大聲, 你小小聲地講, 當你講得有道理的時候, 別人會靠過來聽, 就像聞到香的花一樣。那我相信很多人也是這樣在自我期許, 希望有一天我們在講話的時候, 未必要很大聲, 拿著麥克風, 扯破喉嚨在講, 你輕輕地講、靜靜地講, 不用掉眼淚、不用嘶喊、不用吶吼, 但是你說的話還是會有人願意聽。